

ISSN 2524-2369 (Print)  
ISSN 2524-2377 (Online)

**ФІЛАСОФІЯ І САЦЫЯЛОГІЯ**  
**PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY**

УДК 101.9+929  
<https://doi.org/10.29235/2524-2369-2024-69-3-183-190>

Поступила в редакцию 22.04.2024  
Received 22.04.2024

**А. Н. Данилов<sup>1</sup>, А. А. Лазаревич<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

<sup>2</sup>Институт философии Национальной академии наук Беларуси, Минск, Беларусь

**ФИЛОСОФ, КОНСТРУИРУЮЩИЙ ЭПОХУ**  
**(К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА В. С. СТЕПИНА)**

**Аннотация.** Анализируется вклад выдающегося современного философа, педагога, организатора науки, академика Российской академии наук, иностранного члена Национальной академии наук Беларуси, почетного профессора Белорусского государственного университета Вячеслава Семеновича Степина (1934–2018), автора фундаментальных работ в области философии и методологии науки, социальной философии, философии культуры и культурологии, которому было дано конструировать эпоху. Отмечаются основные достижения философа: детальный анализ структуры научного знания, создание целостной концепции его динамики; открытие процедуры конструктивного обоснования и решение проблемы генезиса парадигмальных образцов в составе теории; анализ структуры и функций оснований науки. Ученый представил их и как аспект внутренней структуры научного знания, и как своеобразное опосредующее звено между научными знаниями и культурной традицией. С этой точки зрения он выделил во всех компонентах оснований науки особые пласты смыслов, которые выражают их социокультурную обусловленность и обеспечивают включение новых научных теорий и фактов в поток культурной трансляции; разработку концепции философского знания как рефлексии над базисными ценностями культуры, раскрытие механизмов, обеспечивающих эвристические и прогностические функции философии в научном исследовании: выявление и детальный анализ исторических типов научной рациональности (классическая, неклассическая, постнеклассическая наука); разработку концепции типов цивилизационного развития, синтезирующую позитивное содержание «формационного» и «цивилизационного» подходов к анализу общества. Проведен анализ с этих позиций базовых ценностей современной, техногенной цивилизации и разработаны возможные сценарии ее развития. Статья посвящена 90-летию со дня рождения академика В. С. Степина.

**Ключевые слова:** В. С. Степин, философия, культура, цивилизация, философия и методология науки, социальная философия, философия культуры, эпоха

**Для цитирования:** Данилов, А. Н. Философ, конструирующий эпоху (К 90-летию академика В. С. Степина) / А. Н. Данилов, А. А. Лазаревич // Вест. Нац. акад. наук Беларусі. Сер. гуманітар. навук. – 2024. – Т. 69, № 3. – С. 183–190. <https://doi.org/10.29235/2524-2369-2024-69-3-183-190>

**Aleksandr N. Danilov<sup>1</sup>, Anatoly A. Lazarevich<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Belarusian State University, Minsk, Belarus

<sup>2</sup>Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus

**PHILOSOPHER CONSTRUCTING AN ERA**  
**(TO THE 90TH ANNIVERSARY OF ACADEMICIAN V. S. STEPIN)**

**Abstract.** The article analyzes the contribution of the outstanding modern philosopher, teacher, organizer of science, academician of the Russian Academy of Sciences, foreign member of the National Academy of Sciences of Belarus, honorary professor of the Belarusian State University Vyacheslav Semenovich Stepin (1934–2018), author of fundamental works in the field of philosophy and methodology of science, social philosophy, philosophy of culture and cultural studies, which was given the opportunity to construct an era. The main achievements of the philosopher are noted: a detailed analysis of the structure

of scientific knowledge, the creation of a holistic concept of its dynamics; discovery of the procedure for constructive justification and solution of the problem of the genesis of paradigmatic samples as part of the theory; analysis of the structure and functions of the foundations of science. The scientist presented them both as an aspect of the internal structure of scientific knowledge, and as a kind of mediating link between scientific knowledge and cultural tradition. From this point of view, he identified in all components of the foundations of science special layers of meanings that express their sociocultural conditionality and ensure the inclusion of new scientific theories and facts in the flow of cultural transmission; development of the concept of philosophical knowledge as reflection on the basic values of culture, disclosure of mechanisms that provide heuristic and predictive functions of philosophy in scientific research: identification and detailed analysis of historical types of scientific rationality (classical, non-classical, post-non-classical science); development of a concept of types of civilizational development that synthesizes the positive content of “formational” and “civilizational” approaches to the analysis of society. An analysis was carried out from these positions of the basic values of modern, technogenic civilization and possible scenarios for its development were developed. Dedicated to the 90th anniversary of Academician V. S. Stepin.

**Keywords:** V. S. Stepin, philosophy, culture, civilization, philosophy and methodology of science, social philosophy, philosophy of culture, era

**For citation:** Danilov A. N., Lazarevich A. A. Philosopher constructing an era (To the 90th anniversary of Academician V. S. Stepin). *Vestsi Natsyyanal'nai akademii navuk Belarusi. Seryia humanitarnykh navuk = Proceedings of the National Academy of Sciences of Belarus. Humanitarian Series*, 2024, vol. 69, no. 3, pp. 183–190 (in Russian). <https://doi.org/10.29235/2524-2369-2024-69-3-183-190>

**Введение.** Как-то на встрече со студентами Вячеслав Семенович заговорил о смысле жизни. Он тогда очень точно сказал: «Понятие смысла жизни определено теми идеалами, ценностями, на которые ориентирован человек. А эти идеалы могут быть разного масштаба. Они меняются на разных этапах развития личности, они меняются с развитием культуры. И все же в них должно быть общечеловеческое, что обеспечивает понимание нас как нашими современниками, так и будущими поколениями, что обеспечивает связь времен» [1, с. 20]. Как правило, люди рождаются в определенную историческую эпоху и чаще всего растворяются в ней. Но есть исключения из этого правила, когда масштаб личности отдельного человека столь велик, а вклад так очевиден, что эпоха называется его именем. Имя философа В. С. Степина (1934–2018) в этом ряду. Вячеславу Семеновичу Степину было дано конструировать эпоху. Эпоха его жизни – это время перемен, могущества и кризиса техногенной цивилизации, время зарождения нового понимания цивилизационных трансформаций. Его идеалы как ученого были столь масштабными, что и после его ухода он остается примером, обеспечивающим связь времен. Именно философия, как он считал, должна отыскать выход из кризисов, определить новые стратегии, новые идеи, ценности, новые мировоззренческие идеи. Только в таком случае философия становится востребованной практически, одна из главных задач которой сейчас как раз и состоит в том, чтобы найти точки роста новых ценностей в кризисной техногенной цивилизации, выявить мировоззренческие основания и общие тенденции человеческой эволюции современного цивилизационного развития.

**Основная часть.** Наследие В. С. Степина многогранно, проявление его таланта интересно во всем. Эти фундаментальные идеи о структуре научной теории, типах научной рациональности и научной картине мира, постнеклассической методологии сложных саморазвивающихся систем, типах цивилизационного развития уже стали классическими и внесены в научные анналы. В жизни он реализовал себя в полной мере: сумел создать свою научную школу, которая вошла в историю науки как Минская методологическая школа, отстоял Институт философии Российской академии наук, когда над ним нависла опасность его закрытия, обогатил науку работами мирового уровня. А сколько других дел, очень важных для науки и страны в целом, каждодневно творил этот великий мыслитель! Его эпоха – это мир победы разума, мудрости и добра, когда вся жизнь отдана любимому делу без остатка, и это не жертвенность, а счастье созидания, достижение вершин научной мысли, когда твоя работа принимается, кого-то восхищает и влюбляет в дело всей твоей жизни.

В. С. Степин никогда не пожалел о выборе философии в качестве своей специальности. Со временем он все больше погружался в предмет философских исследований, диапазон которых с годами только расширялся, захватывая в том числе и естественные науки, литературу, архитектуру и искусство. Жизнь философа В. С. Степина пришлась на эпоху перемен, и он сумел в своем

творчестве отразить время глобальной нестабильности и социокультурной турбулентности, выразить свое видение «точек роста» новой цивилизации. При этом ученый стремился основываться на ясном представлении о возможном будущем, оценивать и нашу реальность, и наше прошлое с позиции обобщения исторического опыта, традиций, трансформации ценностных ориентаций, поиска ответов на новые вызовы времени и минимизации возможных угроз.

Вячеславу Семеновичу судьбой было предопределено жить и творить в условиях системного кризиса в стране, во время катастроф и разрушений. На его глазах рушился советский мир, однако все эти болезненные катаклизмы не затмили искреннюю и очень крепкую привязанность ученого к белорусской столице – городу Минску. Здесь прожито более сорока лет и именно здесь так много состоялось в его судьбе.

В Беларуси помнят и чтят имя выдающегося ученого. К годовщине его смерти была опубликована книга «Академик В. С. Степин. Тайна долгого пути...» [2]. В ней освещается жизненный и творческий путь в науке Вячеслава Семеновича, представлены его беседы, интервью, воспоминания современников, архивные документы и редкие фотографии, раскрывающие многогранную деятельность В. С. Степина как ученого и организатора науки. Через два года в этом же издательстве впервые в Беларуси вышла главная монография ученого «Теоретическое знание: структура, историческая эволюция» [3]. Ранее книга выдержала уже несколько изданий в России, была переведена на испанский и английский языки. В ней представлена оригинальная авторская концепция структуры и генезиса теоретического знания, описаны операции построения теории. Анализ проведен на конкретном материале истории естественных и социальных наук. Особое внимание уделено современным способам и формам теоретического освоения мира.

19 августа 2024 г. исполнилось бы 90 лет со дня рождения В. С. Степина. К его юбилею Институтом философии НАН Беларуси вместе с российскими коллегами подготовлена коллективная монография «Эпоха академика В. С. Степина» [4], которая увидела свет в академическом издательстве «Беларуская навука». Прошли мероприятия в Белорусском государственном университете – alma mater Вячеслава Семеновича, где после его смерти открыта мемориальная аудитория, на факультете философии и социальных наук принято решение об учреждении именной премии имени академика В. С. Степина. В Институте философии Российской академии наук ежегодно проводятся Степинские чтения, собирающие ученых из разных стран, подготовлен и постоянно пополняется стенд, посвященный памяти ученого в Музее истории института. Работа по увековечению памяти выдающегося ученого продолжается.

В. С. Степин олицетворял идеал ученого, сформированного советской эпохой. Профессор В. И. Аршинов вспоминал о своих первых впечатлениях об академике: «...Уже тогда невозможно было избавиться от впечатления, что с ним (В. С. Степиным) в нашу философию науки приходит новое качество, качество ее опережающего развития, качество ее становления как конструктивно ориентированного языка междисциплинарного и трансдисциплинарного соучастия философии в развитии познания. Вся творческая биография Вячеслава Семеновича служит тому подтверждением. Интеллектуальная мощь, эмоциональная страстность, творческая энергия, постоянная включенность в обсуждение сложных проблем нашего мира, наконец, талант выдающегося педагога и организатора – все эти личностные качества Вячеслава Семеновича неотделимы от истории философии науки нашей страны, ее достижений конца прошлого и начала нынешнего века» [2, с. 207].

Развитие науки, при всей ее специфике и автономии, не изолировано от широкого социокультурного контекста, в который она погружена. Наука является сложным социально-культурным феноменом, имеющим свою историю возникновения, структурной эволюции, философско-методологической рефлексии. Данный феномен всегда был связан с конкретной исторической эпохой, определялся этой эпохой и активно на нее влиял, формируя культурный и цивилизационный смысл общественного развития. В работах В. С. Степина широко анализируются процессы, определяющие сущность науки в различные исторические периоды. Он показал, что наука не только отражает дух времени, но и активно воздействует на культурные и цивилизационные

стратегии развития общества. Каждая эпоха формирует свой уникальный научный дискурс, который в свою очередь оказывает влияние на общественное сознание, ценности, понимание настоящего и будущего.

Одним из ключевых аспектов рассмотрения науки как социально-культурного феномена является осознание того, что она не существует в вакууме, а всегда взаимодействует с другими сферами человеческой жизни. Влияние науки на технологический прогресс, экономику, мировоззрение и моральные ценности общества делает ее ключевым инструментом формирования культурного и цивилизационного профиля эпохи. Рассмотрение науки в контексте ее истории и взаимодействия с определенными эпохами позволяет глубже понять не только сам процесс развития научных знаний, но и их влияние на тип общества и его культурный ландшафт. В. С. Степин раскрыл не только структуру научно-теоретических знаний, но и показал особенности их возникновения и развития в эпоху классической, неклассической и постнеклассической науки, создав и обосновав в связи с этим концепцию соответствующих исторических типов научной рациональности.

Техногенная цивилизация, также концептуально осмысленная В. С. Степиным, определяется традициями и культурой индустриального общества. Но сегодня уже говорят о постиндустриальном обществе и постиндустриальной цивилизации, информационном обществе и информационной цивилизации, цифровой трансформации и соответствующем типе цивилизации и т. д. Насколько данные концепты адекватно отражают суть происходящих в науке, обществе и культуре изменений? Очевидно, сегодня формируется новый тип социальности, для которого необходимо сформулировать не только соответствующие научные формы концептуального отражения, но и в теоретико-методологическом плане спрогнозировать особенности его проявления на нескольких уровнях. И этому во многом способствуют открытая В. С. Степиным методология построения научной теории, структура и генезис, возможности ее измерения в философии и методологии науки.

Интересным, но чрезвычайно трудоемким представляется метод реконструкции, который активно использовал В. С. Степин в своих исследованиях. Основательная физико-математическая подготовка позволила ученому на ранних этапах своего становления реализовать этот метод в процессе анализа трудов Галилея, Гюйгенса, Кулона, Фарадея, Ампера, Эрстеда, Вебера и выявить некоторые общие приемы построения научной теории. Первой стала реконструкция процесса построения Д. Максвеллом теории электромагнитного поля. Это исследование было проведено Вячеславом Семеновичем совместно со своим университетским другом физиком-теоретиком Л. М. Томильчиком (1931–2023). В итоге были раскрыты основные операции построения развитой теории на этапе классического естествознания. Затем В. С. Степин показал, как изменяется стратегия теоретического поиска в неклассической науке. Для этой цели он осуществил реконструкцию процесса построения квантовой электродинамики, акцентируя внимание на процедурах Бора–Розенфельда, обеспечивших адекватную интерпретацию математического аппарата теории. Ученый досконально разобрался в непростой даже для профессионального физика-теоретика проблеме, причем совершенно самостоятельно, не прибегая к чьей-нибудь посторонней помощи. В результате были выявлены инвариантные, типовые процедуры построения развитой теории и их специфические особенности, отличающие формирование современных (неклассических) теорий от классических образцов.

Далее в своих работах В. С. Степин сформулировал концепцию структуры оснований науки, выделив в качестве компонентов научную картину мира, идеалы и нормы исследования, а также философские аспекты. Он проследил их функции как исследовательской программы в процессах эмпирического и теоретического поиска, их роль в систематизации научного знания и их функции в процессах включения новых научных знаний в поток культурной трансляции. Основания науки здесь предстали одновременно и как аспект внутренней структуры развивающегося научного знания, и как аспект его инфраструктуры, его прямых и обратных связей с культурой определенной исторической эпохи, в контексте которой развивается наука. Важным кластером новых

результатов явилось более глубокое выяснение функций философии в развитии научного знания. Была проанализирована роль философии в обосновании научной картины мира как условия ее онтологизации, а также обоснование идеалов и норм науки, изменяющихся при переходе от классического к неклассическому типу научной рациональности.

В этом анализе была акцентирована прогностическая функция философии, ее способность заранее вырабатывать категориальные смыслы, необходимые для освоения наукой новых типов системных объектов. В свою очередь анализ прогностической функции философии потребовал нового понимания культуры. В. С. Степин предложил рассматривать культуру как сложную исторически развивающуюся систему надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения людей). Такое расширение поля задач философии науки было естественным следствием логики ее развития. Идея социальной детерминации науки предполагает анализ развития научного познания в контексте развития цивилизации и культуры.

Уже работая в Институте философии РАН, несмотря на возросший объем организаторской работы, В. С. Степин не прекращал своих научных исследований. Новыми их результатами были концепция типов цивилизационного развития и концепция типов научной рациональности. Основной в творчестве ученого стала книга «Теоретическое знание» (М., 2000; 2-е изд. М., 2003), она переведена на испанский (Stiopin V. S. El Saber Teorico. Universidad Nacional de Educacion a Distancia. Madrid, 2004) и английский языки (Stepin Vyacheslav. Theoretical Knowledge. Springer, 2005). В 2021 г. монография была опубликована в Беларуси академическим издательством «Беларуская навука» [3].

Традиционно в методологии науки исходной единицей анализа была отдельно взятая теория и ее отношение к опыту. В подходе В. С. Степина в качестве базовой единицы рассматривается вся система теоретических знаний научной дисциплины в их связях с эмпирическими знаниями этой дисциплины. Данный подход стимулировал анализ становления новых научных теорий не только в аспекте внутродисциплинарных связей, но с учетом междисциплинарных взаимодействий. Применение этой методологии привело к разработке ученым перспективной концепции структуры и исторической динамики научного знания, имеющей широкий круг приложений не только в естествознании, но и в технических и социально-гуманитарных науках. В монографии «Теоретическое знание» прослежено, как осуществлялся переход от преднаучных знаний, ориентированных на решение практических задач своей исторической эпохи, к исследованию объектов и процессов, освоение которых становится возможным только в практике будущего. Этот переход был связан с формированием теоретического уровня научного познания. С этой точки зрения в книге проанализированы социокультурные предпосылки становления математики как теоретической науки; прослежено, как формировалась в контексте мировоззренческих установок европейская культура Нового времени, конституирующая идеи естествознания – соединения математического описания природы с экспериментом как методом ее исследования; выявлены социокультурные истоки формирования теоретического уровня знаний в технических и социально-гуманитарных науках.

В монографии особое внимание уделено процессам трансформации оснований в эпоху научных революций. В. С. Степин предложил новый подход, в котором трансформации парадигмы описываются в терминах логики открытия и прослеживаются преемственные связи между историческими типами парадигмальных оснований науки. Этот подход привел к двум новым методологическим результатам. Глобальные революции характеризуются как смена типов научной рациональности. В качестве таких типов научной рациональности В. С. Степин выделил классическую, неклассическую и постнеклассическую рациональность, где описал четкие признаки различения типов научной рациональности при наличии общих для всех них признаков, отличающих науку от других форм человеческого познания, соответственно прослеживая различие в интерпретации в каждом из типов рациональности идеалов и норм исследования и его философских оснований.

Далее в своем научном поиске В. С. Степин сосредоточился на проблематике философской антропологии и философии культуры, где представил экспликации современной картины социальной реальности как неотъемлемого компонента научной картины мира, которая синтезирует представления о развитии природы с представлениями о структуре общества и его исторической эволюции. В картине социальной реальности общество рассматривается как сложная система, которая исторически развивается во взаимодействии трех основных ее подсистем: экономики, социальных отношений людей в малых и больших социальных группах, культуры. Прослежена внутренняя логика исследований роли культуры в человеческой жизнедеятельности, функций культуры в воспроизводстве и развитии общества. Особо акцентированы проблемы культурно-генетических кодов, определяющих особенности различных видов цивилизаций и объединяющих их типов цивилизационного развития.

В. С. Степин показал, что фундаментальные ценности техногенного типа развития включали понимание человека как деятельностного существа, преобразующего окружающий мир. В культурах техногенных обществ утвердился идеал приоритета инноваций над традициями; возникло отношение человека к природе как к своего рода полю для преобразующей деятельности, как к неисчерпаемому резервуару ресурсов; идеал власти понимался не только как господство человека над человеком, но преимущественно как господство человека над объектами (природными и социальными). Ни одна из традиционалистских культур не приняла бы системы этих жизненных смыслов и ценностей. В традиционалистском типе развития доминировала иная, альтернативная техногенной, духовная матрица ценностей. Идея господства человека над природой была чужда сознанию людей традиционалистских обществ. В их культуре доминировало понимание окружающего мира как живого организма, в который включен человек и который должен стремиться к гармонии с миром, а не к его подчинению своей власти.

В своих исследованиях В. С. Степин показал ограниченность современного техногенного развития, связанного с доминированием потребительского начала, которое непременно приведет к обострению экологического и антропологического кризисов. Отсюда следует вывод о необходимости кардинального изменения стратегий развития, что в свою очередь предполагает поиск новых ценностей. Академик высказал предположение, что в этих поисках важнейшую роль могут сыграть общества, сохранившие в процессе модернизации некоторые ценности традиционалистского типа. В аспекте проблемы поиска новой системы ценностей ученым анализируются современные изменения в различных сферах техногенной культуры – в обыденном сознании, искусстве, науке, философии, правовом сознании, религии. Особое внимание уделено анализу современных тенденций развития российской культуры.

Вячеслав Семенович предложил новую интерпретацию фазовых переходов в социальном развитии. Обычно эти переходы описываются феноменологически, интегрально, как возникновение порядка из динамического хаоса. Он предпринял попытку структурного описания таких переходов в терминах саморазвивающихся систем.

**Заключение.** Таким образом, сформулируем основные результаты деятельности академика В. С. Степина в философском осмыслении глобальной эволюции человеческого развития:

проведен детальный анализ структуры научного знания, создана целостная концепция его динамики;

открыта процедура конструктивного обоснования и решена проблема генезиса парадигмальных образцов в составе теории;

проанализирована структура и функции оснований науки. Ученый представил их как аспект внутренней структуры научного знания, и как своеобразное опосредующее звено между научными знаниями и культурной традицией. С этой точки зрения он выделил во всех компонентах оснований науки особые пласты смыслов, которые выражают их социокультурную обусловленность и обеспечивают включение новых научных теорий и фактов в поток культурной трансляции;

разработана концепция философского знания как рефлексии над базисными ценностями культуры, раскрыты механизмы, обеспечивающие эвристические и прогностические функции философии в научном исследовании;

выявлены и детально проанализированы исторические типы научной рациональности (классическая, неклассическая, постнеклассическая рациональность);

разработана концепция типов цивилизационного развития, синтезирующая позитивное содержание «формационного» и «цивилизационного» подходов к анализу общества. Осуществлен анализ с этих позиций базисных ценностей современной техногенной цивилизации и возможных сценариев ее развития.

В. С. Степин считал, что у каждого поколения существует свой опыт и свои проблемы. Молодым людям, поступающим сегодня в университеты, предстоит жить и работать в середине XXI столетия. Если учесть сегодняшнюю эпоху ускоряющихся социальных перемен, трудно предвидеть конкретные жизненные проблемы, которые им придется решать. Но можно утверждать, что глубокие социальные перемены неизбежно будут ставить проблемы фундаментальных смыслов и ценностных ориентиров человеческой жизнедеятельности. А это уже является предметом философского анализа, который в свою очередь предполагает системное мышление.

Такое мышление не возникает само по себе в обыденном сознании. Оно формируется в процессе обучения, причем обучения особым образом организованного, основанного на изучении фундаментальных наук. Сегодня поиск новых и перспективных путей образования и воспитания становится фактором сохранения и развития человечества, цивилизации и культуры в условиях растущих угроз разрушения фундаментальных основ цивилизационной жизни и даже самоуничтожения человечества.

Эпоху, в которой жил и творил академик В. С. Степин, он считал звездным часом для философии, так как видел востребованность философии в прогнозировании и программировании будущего. Завещанием для потомков стали следующие слова ученого: «Что-то мы сделали, что-то сделают другие. Важно, чтобы работа не прекращалась...». Наследие В. С. Степина огромно и по-настоящему еще не освоено. Верится, что и новые поколения ученых сполна используют открытия выдающегося философа, а жизненный подвиг Вячеслава Семеновича станет примером для подражания, таким, каким является для нас, его современников. В. С. Степин являлся философом, которому было дано конструировать эпоху.

### Список использованных источников

1. Степин, В. С. О смысле жизни: диалог философов в студенческой аудитории / В. С. Степин, А. А. Гусейнов // День знаний в Университете: 1 сентября 2012 года / С.-Петерб. гос. ун-т профсоюзов. – СПб., 2012. – Вып. 18. – С. 15–20.
2. Академик В. С. Степин. Тайна долгого пути... / НАН Беларуси, Ин-т философии; сост. А. Н. Данилов; редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. навука, 2019. – 286 с.
3. Степин, В. С. Теоретическое знание: структура, историческая эволюция / В. С. Степин; НАН Беларуси, Ин-т философии. – Минск: Беларус. навука, 2021. – 539 с.
4. Эпоха академика В. С. Степина / НАН Беларуси, Ин-т философии; сост.: А. Н. Данилов, Л. Ф. Кузнецова, А. А. Лазаревич; редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. навука, 2024.

### References

1. Stepin V. S., Guseinov A. A. On the meaning of life: dialogue of philosophers in a student audience. *Knowledge day at the University: september 1, 2012*. St. Petersburg, 2012, iss. 18, pp. 15–20 (in Russian).
2. Danilov A. N. (comp.). *Academician V. S. Stepin. The secret of the long journey...* Minsk, Belaruskaya navuka Publ., 2019. 286 p. (in Russian).
3. Stepin V. S. *Theoretical knowledge: structure, historical evolution*. Minsk, Belaruskaya navuka Publ., 2021. 539 p. (in Russian).
4. Danilov A. N., Kuznetsova L. F., Lazarevich A. A. (comp.). *The era of academician V. S. Stepin*. Minsk, Belaruskaya navuka Publ., 2024. (in Russian).

### **Информация об авторах**

**Данилов Александр Николаевич** – член-корреспондент, доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой социологии. Белорусский государственный университет (ул. Кальварийская, 9, 220004, Минск, Республика Беларусь). E-mail: a.danilov@tut.by

**Лазаревич Анатолий Аркадьевич** – кандидат философских наук, доцент, директор Института философии Национальной академии наук Беларуси (ул. Сурганова, 1, корп. 2, 220072, Минск, Республика Беларусь). E-mail: institute@philosophy.by

### **Information about the authors**

**Aleksandr N. Danilov** – Corresponding Member, D. Sc. (Sociol.), Professor, Head of the Department of Sociology. Belarusian State University (9 Kalvariiskaya Str., Minsk 220004, Belarus). E-mail: a.danilov@tut.by

**Anatoly A. Lazarevich** – Ph. D. (Philos.), Associate Professor, Director of the Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Belarus (1 Surganov Str., Bldg 2, Minsk 220072, Belarus). E-mail: institute@philosophy.by