

## **ВУЧОНЫЯ БЕЛАРУСІ**

### **ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ БАБОСОВ (К 85-летию со дня рождения)**



Тематическое поле многолетнего творчества академика Евгения Михайловича Бабосова обширно и многогранно. Он ведет исследования в различных направлениях философской науки, включая социальную философию и историю философии Беларуси; в социологических отраслях – от политической социологии и идеологии, социологии экономической жизни и труда, социологии управления до социологии катастроф, конфликтологии и многих других, а также в областях культурологии, духовного развития общества, образования, подготовки кадров и др. Во всех своих работах Е. М. Бабосов уделяет пристальное внимание методологическим аспектам как самих проблем, выбранных для изучения, так и предпосылочным основаниям программирования эмпирико-социологических исследований по конкретной теме, включая операционализацию понятий, тщательную разработку шкалирования, измерительных процедур, концептуализацию предмета исследования, построение валидного инструментария по каждому из используемых методов. Еще одна отличительная черта творческого метода автора – это его исключительное умение использовать статистические данные. В отличие от тех социологов и других специалистов, для кого цифровой материал в научном тексте скорее иллюстративная поддержка или чисто внешняя презентация, для Е. М. Бабосова это самостоятельное и весьма важное средство аналитической работы. Любовь и навыки использования количественных данных в эвристическом направлении творческого поиска он, безусловно, приобрел во время работы в высшем руководящем органе страны и усовершенствовал в процессе многолетней научной деятельности.

Много раз уже отмечалась высокая научная интуиция Евгения Михайловича. Действительно, все, что обычно понимается под интуицией, – догадка, чутьё, проницательность, антиципация (предвосхищение), особенно ярко проявилось в его опережающем выборе тематики исследования, когда проблема еще не воспринимается как острая и злободневная, но растущую актуальность которой можно уловить только особым чутьём – интуицией. Так было со многими работами Е. М. Бабосова: от известных монографий, таких как «Тейярдизм: попытка синтеза науки и христианства» (1970 г.); «Социальные аспекты научно-технической революции» (1976 г.); «Катастрофы: социологический анализ» (1995 г.), «Конфликтология» (2000 г.), «Социальное управление» (2000 г.) и др. и вплоть до работы «Человек в социальных системах» (2013 г.).

Вместе с тем мы хотели бы привлечь внимание к той черте творческого эпоса Е. М. Бабосова, которая широко не обсуждается и самим автором упоминается не часто, но имеет первостепенное значение в его научной биографии. Мы имеем в виду тот особый феномен, который физик А. Эйнштейн поставил выше знаний, а русский философ И. И. Лапшин посчитал ответственным за изобретательность, рекомбинирование и воссоздание всего нового. Этот феномен есть человеческое воображение, иногда называемое фантазией, даже утопией.

По нашему убеждению, академику Е. М. Бабосову свойственно профессиональное владение тем, что польский социолог Петр Штомпка назвал «социологическим воображением», т. е. способностью связывать все, что случается в обществе, со структурным, культурным и историческим контекстом, с индивидуальными и коллективными действиями членов социума, при понимании вытекающих отсюда разнообразия и различий социальных форм. Наиболее ярко и последовательно это выразилось в его трилогии «Человек в социальных системах» (2013 г.), «Модернизация социальных систем» (2014 г.), «Человекомерность социальных систем» (2015 г.).

Разработка концепции «Беларусь-2030» – экономического, социально-философского и культурологического проекта с длительным горизонтом реализации актуализировала для ученого-исследователя такое направление фундаментальных исследований, каким является всестороннее изучение человека как уникального природно-социального феномена. В данном контексте наиболее перспективными становятся исследования человеческого капитала и его реализации в науке, образовании, здравоохранении, культуре. Особое внимание уделяется развитию человеческого потенциала, благоприятного для модернизации не только экономики, но и других сфер жизнедеятельности общества. А это предполагает формирование личности, способной не только воспринять вызовы модернизации, но и найти адекватные и эффективные ответы на эти вызовы.

В развитии модернизационных процессов возрастает значимость интеллектуального капитала, сформированного (в социологическом толковании) в результате инвестиций и накопленного человеком определенного запаса здоровья, знаний, навыков, способностей, мотиваций, используемых в той или иной сфере деятельности, содействующих росту производительности труда и влияющих на рост доходов человека. Применительно к конкретной стране это – «национальный человеческий капитал», который составляет национальное богатство общества и является главным фактором комплексной модернизации.

При таком понимании становится ясно, что комплексное социально-экономическое, политологическое, социально-психологическое и культурологическое исследование названных особенностей актуально для увеличения вклада социально-гуманитарных наук в повышение модернизационного потенциала страны во всем многообразии его сегментов.

Автором трилогии обосновывается, что человекомерность науки воплощается не только в развитии гуманитарных знаний, но и в общем движении естественнонаучного познания мира. Показано, что особенно рельефно человекомерность современной науки проявляется в антропном космологическом принципе (конец XX – начало XXI в.), который осуществляет связь между крупномасштабными, метagalacticкими свойствами Вселенной и существованием в ней человека, который соизмеряет свои возможности, замыслы и действия с окружающим миром в процессе его познания и освоения.

С новой, парадоксальной стороны идея человекомерности реализуется в создании науки синергетики, объясняющей процесс самоорганизации в сложных системах и возникшей на стыке физики, химии, биологии, социологии (И. Пригожин, И. Стенгерс, Г. Хакен). Досконально исследованный И. Пригожиным феномен нестабильности окружающего нас мира, по его словам, позволил включить в поле зрения естествознания человеческую деятельность, преодолеть разобщённость между социальными исследованиями и науками о природе. По его утверждению, «универсум художественного творчества» отличен от классического образа мира, но он легко соотносим с современной физикой и космологией, а в философии нестабильности «универсум открывается как нечто многовариантное, подобное сфере человеческого бытия», вследствие чего «человечество... оказывается в самом центре законов мироздания».

На протяжении всей трилогии мы видим, как идея человекомерности социальных систем преобразуется Е.М. Бабосовым в социальный императив устойчивого долгосрочного развития, который состоит в признании того, что основным субъектом и движущей силой социально-экономического развития является человек, обладающий квалификационными и трудовыми возможностями, социальной активностью и мобильностью, достаточными, чтобы обеспечить достижение поставленных стратегических целей. Это означает необходимость всемерного раз-

вития и эффективного использования человеческого капитала, повышения качества жизни, наиболее полного удовлетворения потребностей личности, ее духовно-интеллектуального и гражданского возвышения.

В своем последнем по времени триптихе академик Е.М. Бабосов выступает прежде всего как социальный философ, профессионально владеющий «социологическим воображением» и имеющий все основания давать ориентиры в разработке исследовательских направлений не только социологам, но и экономистам, физикам, химикам, биологам и другим.

Мы отдаем должное интеллектуальному ресурсу Евгения Михайловича Бабосова, который не убывает с возрастом, а приумножается опытом и природной мудростью. От ученых Отделения гуманитарных наук и искусств, коллектива Института социологии Национальной академии наук Беларуси поздравляем юбиляра с научными достижениями и желаем здоровья, творческих успехов и всего самого наилучшего.

*А. А. Коваленя, академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси,  
член-корреспондент, доктор исторических наук, профессор,*

*С. А. Шавель, доктор социологических наук, профессор,*

*Г. Н. Соколова, доктор философских наук, профессор*