

ПРАВА

LAW

УДК 346.26:719:341.355.22

Поступила в редакцию 14.03.2017
Received 14.03.2017

И. Э. Мартыненко

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА
В СФЕРЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Аннотация. Цель статьи – раскрыть содержание государственной политики в сфере историко-культурного наследия Беларуси, корректировка которой произведена в связи с принятием Кодекса о культуре, вступившего в силу 3 февраля 2017 г. Акцентируется внимание на полномочиях всех государственных органов, участвующих в культурной политике. На основе анализа нормативных правовых актов о культуре и практики их применения определены полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного наследия. Называются инструменты реализации государственной политики по обеспечению сохранности историко-культурных ценностей, определены факторы, определяющие выбор конкретных инструментов, предложены приоритеты в их использовании на данном этапе развития общества. Приводятся конкретные статистические данные, свидетельствующие о ресурсном обеспечении государственных программ охраны и восстановления памятников истории и культуры Беларуси. Статья рассчитана на специалистов в области охраны историко-культурного наследия. Выводы и рекомендации могут быть использованы при реализации государственной политики и государственных программ в целях обеспечения сохранности нашего культурного и исторического наследия.

Ключевые слова: культура, историко-культурное наследие, государственная политика в сфере культуры, сохранение культурных ценностей

Для цитирования: Мартыненко, И. Э. Государственная политика в сфере историко-культурного наследия / И. Э. Мартыненко // Вест. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 2017. – № 4. – С. 101–110.

I. E. Martynenko

Grodno State Yanka Kupala University, Grodno, Belarus

**PUBLIC POLICY IN THE SPHERE OF HISTORICAL
AND CULTURAL HERITAGE**

Abstract. The article aims to give coverage to the contents of the public policy in the sphere of historical and cultural heritage of Belarus, as it was amended following the adoption of the Cultural Code which came into force on 3 February 2017. The focus is made on the powers of all public bodies involved in the cultural policy. Based on the analysis of culture-related normative legal acts and practices of their application, the powers of the state to manage, protect, use and promote historical and cultural heritage have been determined. The article identifies instruments to implement the public policy to preserve historically and culturally valuable objects, defines factors that determine the choice of particular instruments, and proposes priorities for their use at the current stage of social development. Specific statistical data are given to prove that government programs for the protection and restoration of monuments of history and culture in Belarus are supported by respective resources. The article is addressed to historical and cultural heritage protection specialists. The conclusions and recommendations can be used to implement public policies and government programs aimed to preserve our cultural and historical heritage.

Keywords: culture, cultural heritage, public policy in the sphere of culture, preservation of cultural valuables

For citation: Martynenko I. E. Public Policy in the Sphere of Historical and Cultural Heritage. *Vesti Natsyional'nai akademii navuk Belarusi. Seriya humanitarnykh navuk = Proceedings of the National Academy of Sciences of Belarus. Humanitarian series*, 2017, no 4, pp. 101–110 (in Russian).

Введение. Сфера культуры объединяет деятельность по сохранению историко-культурного наследия, развитию библиотечного, музейного, архивного дел, поддержке и развитию исполнительских искусств, изобразительного искусства, развитию традиционной народной культуры, укреплению международных связей, усилению притягательности белорусской культуры для соотечественников, проживающих за рубежом, представителей других культур. 3 февраля 2017 г.

вступил в силу Кодекс Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс о культуре) [1], положивший начало новому этапу развития законодательства об охране историко-культурного наследия. На этот момент в Государственном списке историко-культурных ценностей Беларуси зарегистрировано 5552 историко-культурные ценности. Цель данной статьи – раскрыть сущность государственной политики в сфере историко-культурного наследия Беларуси с учетом требований, определенных в Кодексе о культуре.

Основная часть. Государственную политику обычно определяют как целенаправленную деятельность органов государственной власти и управления по решению общественных проблем, достижению и реализации общезначимых целей развития общества или его отдельных сфер. Она является средством, позволяющим государству достичь определенных целей в конкретной области (в сфере культуры, историко-культурного наследия), используя правовые, экономические, административные методы воздействия, опираясь на ресурсы, которые имеются в его распоряжении.

Построение системы органов управления в сфере охраны памятников на протяжении развития общества неоднократно изменялось. Определяющими факторами при этом являлись в советский период государственное устройство СССР и административное деление союзных республик.

Направлениями государственной политики в сфере культуры и историко-культурного наследия являются: обеспечение охраны историко-культурного и археологического наследия; содействие созданию, распространению и популяризации субъектами культурной деятельности культурных ценностей; регулирование ввоза и (или) вывоза культурных ценностей, недопущение без законных оснований вывоза из Республики Беларусь культурных ценностей и незаконной передачи права собственности на них, принятие мер по возвращению в Республику Беларусь культурных ценностей, которые без законных оснований вывезены с ее территории или не возвращены.

Государству в лице уполномоченных органов принадлежат разработка и определение основных направлений государственной политики в той или иной области (сфере). В соответствии со ст. 1 Закона «О Президенте Республики Беларусь» [2] именно Президент Республики Беларусь, являясь высшим должностным лицом государства, олицетворяет единство народа, гарантирует реализацию основных направлений внутренней и внешней политики.

Для осуществления охраны историко-культурного наследия в стране разрабатываются **государственные и другие программы сохранения, охраны, использования и популяризации историко-культурных ценностей.**

В рамках ранее действовавшей государственной программы «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг., утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26 декабря 2010 г. № 1905, и государственной программы «Замкі Беларусі» на 2012–2018 гг., утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 6 января 2012 г. № 17, выполнялись реставрационные работы в Лидском (XIV в.) и Новогрудском (XIII–XIV вв.) замках, консервация и благоустройство руин замков в Гольшанах (XVI–XVII вв.), Крево (XIV в.), Старого замка в г. Гродно (XIV в.). Была завершена реставрация дворца и открыт новый музей М. К. Огинского в д. Залесье Сморгонского района Гродненской области.

Несмотря на реализацию данных государственных программ, остался нерешенным ряд проблем, в том числе: наличие значительного числа объектов историко-культурного наследия, находящихся в ненадлежащем техническом состоянии и не имеющих функционального приспособления; отсутствие у большинства объектов культурного наследия утвержденных составных элементов, подлежащих охране, разработанных и утвержденных проектов зон охраны; значительный объем несанкционированных раскопок на объектах археологического наследия; недостаточные темпы информатизации сферы историко-культурного наследия и его присутствия в мировом информационном пространстве; дефицит квалифицированных кадров, в первую очередь для проведения реставрационных работ на объектах культурного наследия, в фондах музеев и библиотек; недостаточное присутствие объектов наследия в международных охранных списках, в том числе Списке всемирного наследия ЮНЕСКО, Репрезентативном списке нематериального культурного наследия человечества (ЮНЕСКО); неравный доступ к музейным и библиотечным фондам жителей населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры; недостаточный объем финансирования работ по охране и реставрации объектов историко-культурного наследия.

Эти обстоятельства потребовали разработки и принятия новых государственных программ. Так, Советом Министров Республики Беларусь утверждены:

– государственная программа «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. (постановление от 4 марта 2016 г. № 180) [3];

– государственная программа на 2015–2020 гг. по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн [4].

В связи с утверждением указанной выше государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. утратила силу государственная программа «Замки Беларуси» на 2012–2018 гг. (постановление от 6 января 2012 г. № 17).

Целями государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. являются:

– сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций;

– активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализация творческого потенциала нации;

– обеспечение качественного формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда Республики Беларусь как части информационного ресурса страны;

– содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры.

Данная государственная программа включает подпрограмму «Наследие», задачей которой является **сохранение историко-культурного наследия**. Утверждены следующие целевые показатели подпрограммы «Наследие»:

– количество нематериальных историко-культурных ценностей, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (не менее 86 проявлений творчества человека до 2020 г.);

– количество досье на объекты наследия Республики Беларусь, разработанных и представленных в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО (не менее 5 досье к 2020 г.). Министерство культуры Республики Беларусь утвердило график подготовки досье *пяти объектов*, которые поэтапно до 2020 г. планируется подготовить и внести на рассмотрение международных экспертов Центра всемирного наследия. Как выяснилось в ходе исследования, это досье «Материальное воплощение духовного наследия Святой Ефросиньи Полоцкой на примере Спасо-Преображенской церкви в Полоцке»; досье «Августовский канал – произведение природы и человека» – трансграничный объект; досье «Борисоглебская церковь в Гродно как пример гродненской архитектурной школы» и «Культовые постройки оборонительного типа в Сынковичах, Мурованке, Камаях», «Культовое деревянное зодчество XVI–XIX веков на территории Беларуси, Украины и Польши».

Заметим, что целевой показатель по количеству досье на объекты наследия Республики Беларусь, подготовленных и представленных в Центр всемирного наследия, отражает уровень представленности историко-культурного наследия Республики Беларусь в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО. Значение показателя обусловлено выполнением Республикой Беларусь обязательств по имплементации Конвенции по охране всемирного культурного и природного наследия, принятой ЮНЕСКО в 1972 г.

Ожидается, что реализация мероприятий государственной программы повысит социальную и экономическую эффективность функционирования сфер культуры, сфер архивного дела, взаимодействия с белорусами зарубежья и позволит реализовать поддержку приоритетных направлений развития национальной культуры: охраны историко-культурного наследия; расширения доступа к культурным благам различным категориям населения; обеспечения сохранности и приспособления под современные функции историко-культурных ценностей; обеспечения внесения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО объектов наследия. Объем финансирования подпрограммы составляет (все цифры указаны на момент принятия государственной программы, т.е. до деноминации) 9 367 617 140,6 тыс. руб., в том числе: из республиканского бюджета – 1 999 236 193,7 тыс. руб.; из местных бюджетов – 6 427 534 379 тыс. руб.; за счет собственных средств организаций – 940 846 567,9 тыс. руб.

В целях реализации государственной политики в военно-мемориальной сфере постановлением Совета Министров Республики Беларусь 4 июня 2014 г. № 534 утверждена **государственная программа на 2015–2020 годы по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн** (действует в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь 7 сентября 2016 г. № 706) [5].

В данной государственной программе определены основные направления работы по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн, в том числе: обеспечение сохранности воинских захоронений и захоронений жертв войн; установление и сохранение сведений о погибших и пропавших без вести в ходе войн; выполнение международных договоров и обязательств Республики Беларусь в военно-мемориальной сфере.

Цель государственной программы – увековечение погибших при защите Отечества и сохранение памяти о жертвах войн. В рамках реализации данной программы планируется проведение таких важных мероприятий, как выявление и локализация неучтенных воинских захоронений, строительство мемориальных комплексов, установка памятника на воинском захоронении периода Первой мировой войны в д. Ратичи Гродненского района, проведение полевых поисковых работ и экспертных исследований.

Конкретный план *Мероприятий по реализации государственной программы на 2015–2020 годы по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн* уточнен постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 7 сентября 2016 г. № 70 и включает реконструкцию, реставрацию, капитальный и текущий ремонты, благоустройство воинских захоронений, мемориальных комплексов, мест боевой и воинской славы; реконструкцию братской могилы периода Первой мировой войны в д. Залесье Сморгонского района и др.

Государственное управление в сфере историко-культурного наследия. Согласно ст. 10 Кодекса о культуре государственное управление в сфере культуры осуществляют: Президент Республики Беларусь, Совет Министров Республики Беларусь, Министерство культуры Республики Беларусь, местные исполнительные и распорядительные органы, другие государственные органы в соответствии с их компетенцией.

Президент Республики Беларусь определяет единую государственную политику и осуществляет государственное управление в сфере культуры. В соответствии со ст. 8 Закона «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 12 декабря 2013 г. № 93-З [6] Президент Республики Беларусь устанавливает порядок формирования, размещения, хранения и использования ценностей Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Республики Беларусь. Данный фонд составляет часть казны Республики Беларусь и состоит из государственного резервного фонда, золотого запаса, фонда драгоценных камней, оперативного фонда, фонда переработки и *культурно-исторического фонда* (выделено автором. – *И. М.*). Согласно требованиям п. 7 Положения о Государственном фонде драгоценных металлов и драгоценных камней Республики Беларусь, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 19 апреля 2006 г. № 260 [7], *культурно-исторический фонд* формируется Министерством культуры и Министерством финансов из драгоценных камней, самородков драгоценных металлов, иных ценностей, изготовленных с применением драгоценных металлов и драгоценных камней, *имеющих историческую, художественную, научную или иную ценность*.

Полномочия Совета Министров Республики Беларусь в сфере историко-культурного наследия определены в ст. 12 Кодекса о культуре. Совет Министров Республики Беларусь обеспечивает проведение единой государственной политики и развитие международного сотрудничества в данной области. Кроме того, Совет Министров Республики Беларусь осуществляет полномочия в соответствии с Положением о Государственном фонде драгоценных металлов и драгоценных камней Республики Беларусь. Так, решение об использовании ценностей культурно-исторического фонда принимается Правительством по согласованию с Президентом Республики Беларусь.

Полномочия Министерства культуры Республики Беларусь в сфере историко-культурного наследия. Республиканским органом государственного управления, проводящим государственную политику в сфере культуры и координирующим в этой сфере деятельность других

республиканских органов государственного управления и местных исполнительных и распорядительных органов областного и базового территориального уровней, является Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Минкультуры), конкретный круг задач и полномочий которого определен постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Вопросы Министерства культуры» от 17 января 2017 г. № 40 [8] (вступило в силу 3 февраля 2017 г.).

В структуру Минкультуры входят управления, отделы и секторы. В систему Минкультуры входят структурные подразделения облисполкомов, Минского горисполкома, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере культуры, и подчиненные Минкультуры государственные организации. Для обеспечения реализации государственной политики в сфере культурного наследия в составе Министерства культуры создано специальное подразделение – **управление по охране историко-культурного наследия**, которое несколько раз реорганизовывалось.

Так, после провозглашения независимости Беларуси специализированный орган охраны памятников находится в составе Министерства культуры. В 1988–1992 гг. это была Государственная инспекция по охране памятников, в 1992 г. образована Государственная инспекция по охране историко-культурного наследия («Дзінас»), которая существовала до 1998 г. и затем была преобразована в два комитета – Комитет по реставрации и консервации памятников и Комитет по охране историко-культурного наследия.

В июле 2001 г. вышеназванные подразделения Министерства культуры были объединены в Комитет по охране историко-культурного наследия, который действовал только до сентября этого же года. В связи с совершенствованием органов государственного управления Комитет преобразован (2001 г.) в Департамент с тем же названием, а затем – в Управление по охране историко-культурного наследия (апрель 2004 г.), которое функционирует и в настоящее время (т.е. по состоянию на 1 января 2017 г.).

Управление по охране историко-культурного наследия Министерства культуры действует в следующем составе: отдел научно-проектных работ и реставрационного производства; отдел искусствоведов-экспертов по вывозу культурных ценностей с территории Республики Беларусь; отдел по охране историко-культурного наследия [9].

Согласно п. 4. Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Вопросы Министерства культуры» от 17 января 2017 г. № 40, к числу основных **задач Минкультуры** относятся: проведение государственной политики и осуществление государственного управления в сфере культуры; определение общей стратегии развития сферы культуры; обеспечение сохранения, развития, распространения и популяризации белорусской национальной культуры и языка; обеспечение прав и свобод, защита законных интересов граждан в сфере культуры; содействие обеспечению общедоступности культурной деятельности и культурных благ, повышению их качества.

Минкультуры в соответствии с возложенными на него задачами выполняет такие важные **функции**, как содействие развитию научных и технических разработок и исследований, позволяющих Республике Беларусь устранять опасности, угрожающие ее культурному наследию (п. 5.11 Положения о Министерстве культуры); организация и содействие проведению мероприятий по охране историко-культурного и археологического наследия (п. 5.12 указанного положения).

Именно Минкультуры **принимает решения**:

– о присвоении материальной культурной ценности, которая имеет национальное, международное или всемирное значение, а также нематериальной культурной ценности статуса историко-культурной ценности и категории историко-культурной ценности, о лишении данного статуса таких историко-культурных ценностей;

– об изменении категории историко-культурной ценности.

Кроме того, Минкультуры формирует и ведет *Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь*; формирует и ведет *Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь*, осуществляет допуск к пользованию ресурсами Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь. Эти функции могут быть возложены на уполномоченное Минкультуры лицо.

Минкультуры **выдает** (п. 5.18 Положения о Министерстве культуры):

- разрешения на выполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях;
- заключения о соответствии принимаемой в эксплуатацию недвижимой материальной историко-культурной ценности научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ;
- заключения в случае согласования места размещения земельного участка на территории недвижимых материальных историко-культурных ценностей и в зонах их охраны;
- свидетельства на руководство разработкой научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях.

Минкультуры **согласовывает** (п. 5.19 Положения о Министерстве культуры):

- научно-проектную документацию на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях;
- эскиз средства наружной рекламы, которое планируется разместить на недвижимых историко-культурных ценностях категории «0», «1», «2», без категории, на их территории и в зонах их охраны;
- градостроительные проекты, которые содержат сведения о памятниках археологии;
- проектную документацию на выполнение земляных, строительных, мелиоративных и других работ, осуществление иной деятельности на памятниках археологии;
- ввоз оружия, имеющего культурную ценность;
- проведение историко-культурных либо иных мероприятий организациями и объединениями, в которых осуществляется ношение копий (реплик) оружия и боеприпасов, а также оружия и боеприпасов, имеющих культурную ценность;
- организации, которые осуществляют хранение культурных ценностей, изъятых, арестованных, обращенных в доход государства, и их дальнейшее использование (реализацию, безвозмездную передачу).

Новым законодательством (п. 5.21 Положения о Министерстве культуры) определено, что именно Минкультуры вносит в международные организации предложения о включении историко-культурных ценностей в Список всемирного культурного и природного наследия, Список мирового наследия, которое находится под угрозой, или в другие списки в соответствии с международными договорами Республики Беларусь.

Минкультуры устанавливает факт причинения вреда историко-культурным ценностям или зонам охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей, производит расчет размера такого вреда, устанавливает обязанность по уплате компенсации за вред, причиненный историко-культурным ценностям или зонам охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей, ее размер и периодичность выплаты (п. 5.24. Положения о Министерстве культуры).

Согласно требованиям п. 5.25 указанного выше Положения, Министерство культуры осуществляет методическое, организационное содействие и контроль за своевременностью и полнотой осуществления отчислений за предпринимательскую деятельность, которая оказывает непосредственное воздействие на историко-культурную ценность или зоны охраны недвижимой материальной историко-культурной ценности, и выплаты компенсаций за вред, причиненный историко-культурным ценностям или зонам охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

Минкультуры также осуществляет аттестацию специалистов для проведения историко-культурной или искусствоведческой экспертизы коллекционируемых, а также обращенных в доход государства оружия и боеприпасов, копий (реплик) оружия и боеприпасов.

Полномочия Министерства обороны Республики Беларусь в сфере военно-исторического наследия определены Указом Президента Республики Беларусь «Об увековечении памяти о погибших при защите Отечества и сохранении памяти о жертвах войн» от 24 марта 2016 г. № 109 [10]. Согласно требованиям данного нормативного правового акта Министерство обороны:

- организует и координирует работу по увековечению памяти о погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн;

– разрабатывает государственные программы по увековечению памяти о погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн, выполняет функции заказчика – координатора указанных программ;

– проводит архивно-исследовательские работы по сбору информации о неучтенных воинских захоронениях, установлению данных о погибших, обнаруженных при проведении полевых поисковых работ;

– ведет государственный учет захоронений погибших в ходе войн, регистрацию захоронений иностранных военнослужащих на территории Республики Беларусь, а также государственный учет воинских захоронений, находящихся на территориях иностранных государств;

– организует деятельность специализированной поисковой воинской части, проведение полевых поисковых работ, а также работы по локализации захоронений иностранных военнослужащих. Так, Положение об отдельной специализированной поисковой воинской части утверждено приказом Министерства обороны Республики Беларусь от 4 апреля 2005 г. № 12. Общее руководство поисковой воинской частью осуществляет начальник *управления по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн Вооруженных Сил Республики Беларусь*. Поисковая воинская часть состоит из: управления; специализированных поисковых рот (специализированных поисковых взводов, взвода обеспечения); рекогносцировочных поисковых групп. 1 марта 1995 г. в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь «Об улучшении работы по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн» от 30 ноября 1994 г. № 231 был сформирован 52-й отдельный специализированный поисковый батальон, включавший 3 специализированные поисковые роты с местами дислокации в г. Минске, Витебске и Гродно. В связи с мероприятиями по реформированию Вооруженных Сил, а также в целях совершенствования системы управления поисковым батальоном в 2002 г. произошли организационно-штатные преобразования, в результате которых в составе 52-го отдельного специализированного поискового батальона остались 2 специализированные поисковые роты с пунктом постоянной дислокации в г. Минске;

– ведет автоматизированный банк данных «Книга Памяти Республики Беларусь».

Полномочия местных исполнительных и распорядительных органов, иных государственных органов в сфере историко-культурного наследия. В соответствии со ст. 14 Кодекса о культуре местные исполнительные и распорядительные органы в сфере культуры: принимают участие в проведении государственной политики; осуществляют управление в сфере культуры на территории соответствующей административно-территориальной единицы; разрабатывают и реализуют государственные и другие программы, направленные на сохранение, развитие, распространение и популяризацию культуры (историко-культурного наследия); организуют и содействуют проведению мероприятий по охране историко-культурного и археологического наследия.

В целях научно-методического обеспечения учета, хранения, восстановления, содержания и использования историко-культурных ценностей при Министерстве культуры создаются **Белорусский республиканский научно-методический совет по вопросам историко-культурного наследия и советы по вопросам историко-культурного наследия** (традиционно в профессиональном обороте используется термин *Рада* как сокращенное наименование данного совета. – *И. М.*)

Основными задачами Совета в соответствии с требованиями ст. 84 Кодекса о культуре являются: научно-методическое обеспечение охраны историко-культурного наследия; выработка предложений по вопросам охраны историко-культурного наследия.

Компетенция Белорусского республиканского научно-методического совета по вопросам историко-культурного наследия. В целях решения данных задач Совет принимает решения о:

– необходимости (отсутствии необходимости) придания культурной ценности, которая может иметь мировую, международную или национальную значимость, статуса историко-культурной ценности;

– значимости культурной ценности для отдельного региона, на территории которого она находится, и рекомендации соответствующему местному исполнительному и распорядительному органу областного территориального уровня придать ей статус историко-культурной ценности;

– необходимости отнесения историко-культурной ценности к категории «0», «1» или «2» или необходимости изменения категории историко-культурных ценностей категорий «0», «1», «2», «3»;

– невозможности научно обоснованного восстановления недвижимой материальной историко-культурной ценности;

– возможности (невозможности) согласования научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях, которые могут привести к значительному изменению этих историко-культурных ценностей, их уничтожению, утрате или исчезновению.

Совет выдает заключения о полном изучении памятников археологии; невозможности сохранения недвижимой материальной историко-культурной ценности на месте ее пребывания; факте отступления от требований законодательства при осуществлении руководства разработкой научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях; признании изменения материальных историко-культурных ценностей научно обоснованными или научно необоснованными.

Совет осуществляет научно-методическое обеспечение охраны историко-культурного наследия.

В целях содействия охране историко-культурного наследия при местных исполнительных и распорядительных органах базового территориального уровня создаются областные (Минский городской) **советы по вопросам историко-культурного наследия**.

В соответствии со своей компетенцией, определенной в п. 6 ст. 84 Кодекса о культуре, областные (Минский городской) советы по вопросам историко-культурного наследия принимают решения о том, что:

– материальная культурная ценность имеет значимость для отдельного региона, на территории которого она находится, и ей необходимо придать статус историко-культурной ценности;

– материальная культурная ценность может иметь мировую, национальную или международную значимость и необходимо направить предложение в Министерство культуры о придании ей статуса историко-культурной ценности;

– отсутствует необходимость придания материальной культурной ценности статуса историко-культурной ценности;

– необходимо отнести историко-культурную ценность к категории «3».

Данные советы также вырабатывают предложения по организации и проведению мероприятий по охране историко-культурного наследия.

Кодекс о культуре регулирует вопросы взаимодействия государственных органов с органами территориального общественного самоуправления, общественными объединениями и иными юридическими лицами, гражданами (ст. 15 Кодекса о культуре). Так, в целях объективной оценки проблем в сфере культуры и разработки мер по их решению при государственных органах могут создаваться на общественных началах **общественные советы (комиссии) и другие консультативные органы (экспертные формирования) по вопросам культуры**. Состав таких общественных советов (комиссий) утверждается государственным органом, при котором они создаются, их решения носят рекомендательный характер.

Данные общественные комиссии и другие консультативные органы должны стать партнером государства, способствовать реализации государственных и иных программ, направленных на проведение мероприятий по охране историко-культурного и археологического наследия, содействовать развитию международного сотрудничества в данной сфере.

Заключение. К основным инструментам реализации государственной политики в сфере историко-культурного наследия относятся: во-первых, правовое регулирование охраны, сохранения и использования историко-культурных ценностей; во-вторых, государственный учет, формирование и ведение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь; в-третьих, мониторинг состояния историко-культурных ценностей; в-четвертых, разработка и внедрение эффективных форм обеспечения сохранности историко-культурных ценностей и способов включения их в социально-экономическое развитие общества; в-пятых, определение источников финансирования мероприятий по обеспечению сохранности историко-культурных ценностей; в-шестых, обеспечение взаимодействия между органами государственной власти и местного самоуправления, общественными объединениями и религиозными организациями, юридическими и физическими лицами в данной сфере. Выбор конкретных инструментов зависит

от таких важнейших **факторов**, как: ответственность государства за сохранность историко-культурных ценностей; степень юридической защищенности историко-культурных ценностей; доступность информации об историко-культурных ценностях. Применение указанных инструментов может быть эффективным в рамках обеспечения государственного регулирования и общественного контроля за сохранностью историко-культурных ценностей.

Анализ нормативных правовых актов о культуре и практика их применения позволяют выдвинуть предложение о создании **Государственной инспекции Республики Беларусь по охране историко-культурного наследия**.

Благодарности

Статья подготовлена при поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований.

Acknowledgements

This article is prepared with the support from the Belarusian National Foundation for Fundamental Research.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре [Электронный ресурс] : 20 июля 2016 г., № 413-3 : принят Палатой представителей 24 июня 2016 г. : одобрен Советом Респ. 30 июня 2016 г. // Нац. правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.08.2016 г., 2/2412.
2. Аб Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь : Закон Рэсп. Беларусь, 21 лют. 1995 г., № 3602-XII // Ведамасці Вярх. Савета Рэсп. Беларусь. – 1995. – № 17. – Арт. 179.
3. Об утверждении Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016 – 2020 гг. : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 4 мар. 2016 г., № 180 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2016. – № 5/41814.
4. Об утверждении Государственной программы на 2015–2020 годы по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 4 июня 2014 г., № 534 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь, 10.06.2014 г., 5/38957.
5. О внесении изменений и дополнений в Государственную программу на 2015–2020 годы по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 6 сент. 2016 г., № 706 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь, 10.09.2016 г., 5/42580.
6. О драгоценных металлах и драгоценных камнях : Закон Респ. Беларусь, 21 июня 2002 г., № 110-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2013. – 2/2091.
7. Об утверждении Положения о государственном фонде драгоценных металлов и драгоценных камней Республики Беларусь : Указ Президента Респ. Беларусь, 19 апр. 2006 г., № 260 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2006. – № 69. – 1/7502.
8. Вопросы Министерства культуры [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 17 янв. 2017 г., № 40 // Нац. правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 24.01.2017 г., 5/43246.
9. Официальный сайт Министерства культуры Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.kultura.by/by/urpaulenne-ра-аhove/>. – Дата доступа : 02.02.2017.
10. Об увековечении памяти о погибших при защите отечества и сохранении памяти о жертвах войн [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 24 мар. 2016 г., № 109 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь, 26.03.2016 г., 1/16340.

References

1. “Code of the Republic of Belarus on Culture, July 20, 2016 № 413-W, Adopted by the House of Representatives June 24, 2016, approved by the Council of 30 June 2016”, 2016, Available at: http://etalonline.by/?type=text®num=Hk1600413#-load_text_none_1_, (accessed 02.08.2016 г.).
2. “On the President of the Republic of Belarus: Law Rep. Belarus, February 21 1995 № 3602-XII”, *Vedamastsi Viarkhoŭnaga Saveta Respubliki Belarus* [Vedomosti of of Belarus of the Supreme Council], 1995, no. 17, art. 179.
3. “On the approval of the State Program “Culture of Belarus” for 2016–2020 : Resolution of the Council of Ministers of the Republic of Belarus, 4 March. 2016, No. 180”, *Natsional’nyi reestr pravovyykh aktov Respubliki Belarus* [National Register of Legal Acts of the Republic of Belarus], 2016, no. 5/41814.
4. “On the approval of the State Program for 2015–2020 on the perpetuation of the dead in the defense of the Fatherland and the preservation of memory of the victims of wars: Resolution of the Council of Ministers of the Republic of Belarus, June 4, 2014, No. 534”, Available at: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=C21400534>, (accessed 10.06.2014).
5. “On the introduction of changes and additions to the State Program for 2015–2020 on perpetuating the victims in the defense of the Fatherland and preserving the memory of the victims of wars: Resolution of the Council of Ministers of the Republic of Belarus, 7 Sept. 2016, No. 706”, Available at: <http://www.lawbelarus.com/000247>, (accessed 10.09.2016).
6. “On Precious Metals and Precious Stones: The Law of the Republic of Belarus, 21 June. 2002, No. 110-3”, *Natsional’nyi reestr pravovyykh aktov Respubliki Belarus* [National Register of Legal Acts of the Republic of Belarus], 2013, no. 2/2091.
7. “On the Approval of the Regulations on the State Fund of Precious Metals and Precious Stones of the Republic of Belarus: Decree of the President of the Republic of Belarus. Belarus, 19 April. 2006, No. 260”, *Natsional’nyi reestr pravovyykh aktov Respubliki Belarus* [National Register of Legal Acts of the Republic of Belarus], 2006, no. 69, art. 1/7502.

8. “Questions of the Ministry of Culture: Resolution of the Council of Ministers of the Republic of Cyprus. Belarus, 17 January. 2017, No. 40”, Available at: <http://www.pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2017/january/22686/>, (accessed 24.01.2017).

9. “Official website of the Ministry of Culture of the Republic of Belarus”, Available at: <http://www.kultura.by/by/upraulenne-pa-ahove/>, (accessed 02.02.2017).

10. “On the perpetuation of the memory of the deceased in the defense of the fatherland and the preservation of memory of the victims of wars: Decree of the President of the Republic of Belarus, 24 March. 2016, No. 109”, Available at: <http://права.бел/novosti/novosti-pravo-by/2016/march/10430/>, (accessed 26.03.2016).

Информация об авторе

Мартыненко Игорь Эдуардович – доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой гражданского права и процесса. Гродненский государственный университет им. Янки Купалы (ул. Ожешко, 22, 230023, Гродно, Республика Беларусь). E-mail: martinenko@tut.by

Information about the author

Igor E. Martynenko – D. Sc. (Law), Professor, Head of the Civil Law and Process Chair, Grodno State Yanka Kupala University (22 Ozheshko Str., Grodno 230023, Belarus). E-mail: martinenko@tut.by