

МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА, ЭТНАГРАФІЯ, ФАЛЬКЛОР

УДК 338.48–53 (476)

А. И. ЛОКОТКО

ЛОКАЛЬНО-РЕКРЕАЦИОННАЯ МОЗАИКА БЕЛОРУССКОГО ТУРИЗМА

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

(Поступила в редакцию 17.06.2014)

Туризм сегодня занимает видное место среди наиболее приоритетных видов экономической деятельности. Для ряда государств он является источником основных доходов. Благодаря культурно-познавательной функции туризм сегодня становится важным элементом диалога различных народов и этнических групп. В рамках туризма происходит знакомство с культурными традициями стран, социальным устройством общества, особенностями национального быта и т. д.

Беларусь находится на пересечении трансъевропейских туристических коридоров: Восток – Запад и Скандинавия – Балканы, что создает предпосылки для развития крупного туристического бизнеса. Туристические ресурсы страны включают не только уникальный природный потенциал, но и материальные и нематериальные историко-культурные ценности, известные памятники архитектуры и истории. В Беларуси значительное количество исторических городов (Полоцк, Новогрудок, Туров, Гродно, Несвиж и другие), 4 национальных парка (Беловежская пуца, Нарочанский, Припятский, Браславские озера), 97 заказников, в том числе 7 – международного значения. Воссоздан уникальный объект водного туризма – Августовский канал. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены замковый комплекс «Мир», дворцово-парковый комплекс в Несвиже, Национальный парк «Беловежская пуца», пункты Геодезической дуги Струве, традиционный рождественский обряд «Колядные Цари» в городском поселке Семежево Копыльского района. Развитию страны как туристического государства способствует наличие удобных транспортных связей как внутри, так и с сопредельными странами.

В Беларуси осуществляется единая, скоординированная политика государства и коммерческих структур по рекламно-информационному обеспечению национального туристского продукта. Все шире используются возможности белорусских дипломатических и консульских учреждений, торговых представительств для распространения информации о туристических объектах и маршрутах Беларуси.

Внимание вопросам, связанным с развитием туризма, в выступлениях и рабочих поездках по стране уделяет Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко.

Туристическую деятельность на территории нашей страны осуществляют свыше 700 хозяйствующих субъектов. Государственное регулирование в сфере туризма осуществляется в соответствии с положениями Закона Республики Беларусь «О туризме» от 25.11.1999 г., Указами Президента Республики Беларусь: «О некоторых мерах государственной поддержки развития туризма в Республике Беларусь» от 02.06.2006 г. и «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь» от 02.06.2006 г. При областных и Минском городском исполнительных комитетах созданы межведомственные координационные советы по туризму, открыты филиалы РУП «Национальное агентство по туризму» и т. д. Для активизации развития туризма в регионах утверждены планы-схемы развития инфраструктуры туризма во всех 118 административных районах страны.

Государственный кадастр туристических ресурсов Беларуси сегодня включает свыше 20 тысяч объектов. В новую информационную систему, не имеющую сегодня аналогов в странах СНГ,

помимо информации о природных и социально-культурных объектах Беларуси вошли сведения о свыше 5000 недвижимых материальных историко-культурных ценностях, среди которых древние города, курганы, православные и католические храмы и монастыри, синагоги, мечети, замки, крепости, дворцы, усадьбы и 88 объектов нематериальных культурных ценностей.

Актуальным направлением развития туризма является региональный и локальный туризм. Региональный туризм раскрывает богатство и разнообразие природной и культурной среды в ее провинциальных (локальных) оттенках (особенностях). Здесь познавательный процесс обеспечивается не только за счет контакта с памятниками, музеями, заповедниками, но и с конкретными носителями культурных традиций (народными мастерами, носителями фольклора, обрядовых сюжетов и др.).

Локальный туризм – это туризм в среде края, провинции, части региона отличающихся специфическими, самобытными (этнографическими) чертами культуры, уникальными объектами природной среды.

Разновидностью локального туризма является туризм краеведческий. Это путешествия для детей и подростков в масштабах района. Они могут быть связаны со школьными краеведческими музеями, летними формами досуга детей. Эта сфера туризма у нас мало изучена и разработана, но потенциальные ее возможности в воспитательном плане весьма велики. Здесь кроется основа осознанной привязанности и уважения не только к наследию предков, но и земле, и созидательному труду. Наследники этого труда являются непосредственными носителями знаний и традиционной культуры.

Как разновидности локального можно рассматривать эко- и агротуризм. Опорными центрами экологического туризма, направленного на ознакомление с природными ландшафтами страны, экологическое воспитание и образование, являются в первую очередь национальные парки Беларуси.

Развитие агротуризма, включающего посещение туристами сельской местности, отдых и оздоровление в экологически чистых сельских районах, в нашей стране регулируется Указом Президента Республики Беларусь от 2 июня 2006 г. Сегодня в Беларуси насчитывается свыше 1500 агроусадб. Этот относительно новый вид туризма имеет большие перспективы для своего развития. В условиях небольшого региона, селения или хутора турист не только должен получить возможность отдохнуть, но и познакомиться с чертами культуры локальной группы населения. В странах Западной Европы сельский туризм способствует осуществлению государственных программ сохранения исторических селений и отдельных усадб. Здесь история, традиции и культура подчас отдельной усадьбы, семьи, обретают значимое в познавательном смысле явление.

Говоря о перспективах сельского туризма, Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко подчеркивает, что развитие этой сферы позволит по-настоящему возродить белорусскую деревню, задействовать заброшенные деревни, хутора, ввести в хозяйственный оборот новые земли.

Основой для развития регионального и локального туризма в Беларуси являются исторические ландшафты и историко-культурные ценности локальных зон (Слуцкая земля, Мядельщина, край Могилевского Посожья и др.), исторических селений, центров народно-традиционной культуры (Деревная, Городная, Неглюбка, Низок, Порозово, Ивенец и др.), усадебно-парковых комплексов, в том числе мемориальных (Заосье, Залесье, Меречевщина и т. д.), малых городов (Шклов, Столин, Несвиж, Волковыск, Браслав, Мядель и др.).

Локальный, краеведческий, агро- и экотуризм требует развития системы знаний о ландшафте, территории, истории и культуре. Если памятники градостроительства и архитектуры, боевой славы часто «говорят сами за себя», то ландшафт и историческая среда, полные духовности, мифологии, образности хранят свои тексты в преданиях старожилов, они в трудах по этнографии, фольклору, краеведению и требуют систематизации. Для туриста помимо визуального созерцания важна информация. Объем таких знаний очевиден также для местной краеведческо-воспитательной работы среди школьников и молодежи, развития чувств любви к малой Родине, Отчужу краю, отцовской усадьбе. Разнообразие форм туризма отражает структуру необходимых для каждого уровня знаний.

В последние годы активно развивается религиозный (паломнический) туризм, связанный с посещением культовых святынь Беларуси как гражданами нашего государства, так и иностранцами.

ми туристами. Основой для его развития является взаимодействие субъектов туристической деятельности, религиозных организаций и органов государственного управления. Религиозный туризм дает возможность путешественникам приобрести новый духовный опыт. Тысячи паломников посещают Св. Ефросиньевский монастырь и Софийский собор в древнем Полоцке, храмы в Будславе, Гродно, Жировичах, Камаях, Несвиже, Сынковичах, в деревнях Полесья и т. д. На белорусской земле сохранились старинные еврейские и татарские кладбища, более 100 синагог и иешив, здания деревянных мечетей.

Современный туризм становится новой сферой культурного образования, важным компонентом гуманитарного развития общества, основанным на формировании системы общечеловеческих ценностей. Феномен туризма выходит за пределы национальных, культурных и географических границ, формируется на основе изменений в пространстве и времени, обусловленных современными возможностями коммуникаций и процессами глобализации. Для туризма в масштабах страны (внутренний туризм) важно создание условий для получения комплексного представления об общих чертах и региональных особенностях природы и культуры страны, ее регионов. В полиэтническом государстве важно получить представление о культуре этнических групп и традициях, в том числе и в отношении к природе и окружающей среде. Для международного туризма основу составляет система информации, памятники природы, истории и культуры, хранящие знания о данном природном ареале, народе и государстве. Иностранцам важно получить представление о вкладе народа страны в сокровищницу мировой цивилизации, в мировое культурное разнообразие.

Вот почему сегодня актуально выделение туристско-рекреационных зон, где природно-ландшафтные, историко-культурные, в том числе духовные ценности обитаемой среды представляются в комплексе. Первой попыткой разработки туристско-рекреационных зон был проект, выполненный под эгидой Представительства ООН в нашей стране, «Золотое кольцо Беларуси» (1996 г.). Историко-культурный и туристический потенциал локально-рекреационных территорий нужно рассматривать как основу их экономического развития. Исторические села и малые города (бывшие местечки) с их историко-культурными комплексами составят основу концентрации местных социокультурных и экономических ресурсов.

При определении структуры локально-рекреационных зон комплексного историко-культурного потенциала на территории Беларуси использовались фундаментальные и прикладные исследования в сфере народного и профессионального искусства, этнокультурных процессов, этногенеза и этнической истории белорусов, народно-традиционной культуры, фольклористики, историко-культурных ценностей, архитектуры, выполненные в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора имени Кондрата Крапивы НАН Беларуси и обобщенные в научных изданиях (в т. ч. многотомных), среди которых «Архітэктура Беларусі: нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксте» (2005–2008 гг.), «Гарады і вёскі Беларусі» (2004–2012 гг.), А. И. Локотко «Историко-культурные ландшафты Беларуси» (2006 г.). Работа выполнена по заказу Министерства спорта и туризма в рамках инновационного проекта «Разработать программы и методики использования историко-культурного наследия и определить локальные историко-культурные территории для развития туризма в Беларуси».

В результате анализа особенностей природно-ландшафтной среды, системы расселения, коммуникаций, застройки поселений, традиционной материальной и духовной культуры на территории Беларуси выделены 52 локальных района комплексного историко-культурного наследия (в Брестской области – 7, Витебской – 10, Гомельской – 8, Гродненской – 9, Минской – 12, Могилевской – 6).

В обозначенных локальных районах комплексного историко-культурного наследия на основе существующих природных компонентов, сохранившихся памятников археологии, истории, архитектуры, народного зодчества, этнографии, действующих музеев существуют предпосылки для организации уникальных региональных и межрегиональных туристических маршрутов.

Результаты исследования дают возможность предложить концепцию создания единой для страны последовательности развертывания туристического пространства. Эту последовательность образно можно представить в виде спирали, исходящей из Центрального региона, туристическим ядром которого является столица государства Минск, город с наиболее развитой инфра-

структурой туризма. Отсюда может исходить движение по локальным районам комплексного историко-культурного наследия региона: окрестности Минска и Смолевич (Минский и Смолевичский районы), «Между Гайной, Двинозой и Вилейей» (Логойский и северо-западная часть Борисовского района), «В Стране сакунов» (Стародорожский и Пуховичский районы), Клецкий и Несвижский районы, «Из Коласовского края в Налибокский» (Столбцовский, Узденский, Воложинский районы), Вилейский и Молодечненский районы и далее, через Мядельщину по регионам: Поозерье, Поднепровье, Полесье, Понеманье с их локальными районами. Начало «спирали» в столице и окончание в городе-«памятнике» Гродно, логично обусловит ее развертывание в пространстве природно-ландшафтных и историко-культурных территорий Беларуси.

Помимо главного, могут быть векторы, привязанные к транзитным коммуникациям, пересекающим регионы, наиболее насыщенные привлекательными для туризма объектами.

Территориальное размещение историко-культурных локальных районов обозначает наиболее перспективные направления развития туризма Беларуси. В Брестской, Гродненской, Витебской, Минской областях, на запад, юго-запад, северо-запад, север, северо-восток от Минска расположено значительное количество памятников архитектуры: бывший монастырь картезианцев в Березе, дворцово-парковый комплекс в Косово Ивацевичского района, дворцово-парковый комплекс в Ружанах (Пружанский район); историческая застройка города Слонима в границах охранных зон памятников: ратуша (XVIII в.), костел бернардинок (XVII в.), костел бернардинцев (XVII в.), костел св. Андрея (XVIII в.), синагога (XVII в.); Жировичский монастырь базилиан (д. Жировичи Слонимского района) в границах охранных зон памятников: Успенский собор (XVII–XIX вв.), Крестовоздвиженская церковь (XVIII в.), Богоявленская церковь (XVIII в.), семинария (XVII–XVIII вв.), жилые и хозяйственные постройки (XVII–XIX вв.); храм-крепость в деревне Сынковичи Зельвенского района (XV–XVI вв.), в границах зон охраны памятника; историческая застройка Полоцка в границах охранных зон памятников: Спасо-Ефросиньевский монастырь (XII – нач. XX в.), Богоявленский монастырь (XVII–XIX вв.), иезуитский коллегиум (XVIII–XIX вв.), костел и монастырь бернардинцев (XVIII в.), монастырь францисканцев (XVIII–XIX вв.), Софийский собор (XI – XVIII вв.); историческая застройка Витебска в границах охранных зон памятников: Благовещенская церковь (XII в., 1998 г.), ратуша (XVIII в.), Успенская церковь и монастырь (XVIII в.); дворцово-замковые комплексы в Мире (Кореличский р-н) и Несвиже (включая парк «Альба»), замок в Новогрудке, Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (д. Озерцо, Минский район) и другие.

В западном, северо-западном, северном направлении от Минска к наиболее важным объектам туристического показа следует отнести также замки в Новогрудке и Гольшанах (Ошмянский район), замчище в городском поселке Свирь (Мядельский район), историческую застройку центра города Постава, историческую застройку центра Браслава, историческую застройку Гродно (в границах охранных зон ансамблей и памятников). В качестве отдельных объектов следует включить в туристический маршрут Борисоглебскую (Коложскую) церковь и Старый Замок в Гродно (в границах охранных зон). На территории Могилевской области значимыми для развития туризма являются памятники Могилева, Мстиславля.

Таким образом, из обозначенных векторов на первой очереди определяется пространство: Брест – Гродно – Минск – Витебск – Могилев. Для направления Минск – Браслав актуально строительство туристической железной дороги: Минск – Заславль – Молодечно – Вилейка – Нарочь – Постава – Браслав.

На последующих этапах было бы перспективным соединением зоны памятников направления Пинск – Клецк (с подключением Слуцка – Копыля – Узды) – Несвиж в единый меридиан от Браслава до Пинска (Белорусский меридиан), равно как и создание маршрута от Витебска до Гомеля (Днепровский меридиан).

Критериями первоочередного отбора и сохранения памятников истории и культуры для развития туризма являются:

- 1) репрезентативность, воплощение вклада культуры Беларуси в сокровищницу мировой цивилизации;
- 2) связь с международными маршрутами туризма и объектами сервиса;

3) способность стимулировать развитие в провинции (локальном районе) традиционных форм культуры, сохранение природно-экологической среды, обеспечение решения местных социально-экономических проблем на основе инвестирования в рамках проекта;

4) угроза разрушения или значительная утрата первоначального облика историко-культурных памятников.

Туристическая и культурная привлекательность Беларуси обуславливает рост числа крупных международных мероприятий, проведенных в стране, которые также стимулируют создание новых туристических маршрутов и зон.

Чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой, который состоялся в мае 2014 года, сделал актуальной идею туристического маршрута «Древнее кольцо города Минска». Идея впервые возникла в конце 1970-х годов, в канун Московской олимпиады, и не была осуществлена из-за отсутствия инфраструктуры и отреставрированных и благоустроенных объектов. Сегодня реализация проекта вполне возможна.

Туристическое кольцо города Минска представляется как замкнутый маршрут, объединяющий памятники истории и культуры, боевой славы, исторического ландшафта столичных окрестностей. В него могут войти г. Заславль, «Линия Сталина», городище X–XVI вв. на реке Менке, Белгосмузей народной архитектуры и быта, усадьба Чапских «Прилуки», музей Дудutki, татарская мечеть в Смиловичах, музей Хаима Сутина в Смолевичах, Курган Славы, Студенка, Зембин (прошли детские годы Надежды Леже), Логойск (родовое гнездо Тышкевичей), горнолыжные комплексы Логойск и Силичи, Окопы, Хоружницы, Вязынка (Купаловские места), Ракутевщина (филиал музея М. Богдановича) и т. д.

Помимо этого, создание кольца смогло бы оживить деятельность традиционных центров народных мастеров и организацию сувенирных ярмарок в Заславле, Ракове, Ивенце, Рубежовичах, Дзержинске и т. д.

Проект предполагает создание следующей продукции:

1) разработки проектов карт, буклетов, информационных брошюр как маршрута в целом, так и отдельных объектов с приложением исторических справок, сведений о материальном и нематериальном культурном наследии;

2) предложений по размещению информационных стендов в системе дорожного сервиса (у мотелей, АЗС, придорожных стоянок, транспортных развязок и др.);

3) предложений по выпуску сувенирной продукции и организации фольклорно-сувенирных ярмарок, фестивалей, праздников и т. д.;

4) рекомендаций по организации школьно-краеведческой и воспитательно-патриотической работы в летний период с шефством над памятниками культуры и боевой славы, работами по благоустройству территорий, походами, оказанием помощи в обслуживании туристических групп.

Практическая реализация проекта позволит сформировать вокруг Минска локальную туристско-рекреационную зону с учетом перспектив развития Минской агломерации.

A. I. LOKOTKO

LOCAL AND RECREATIONAL MOSAIC OF BELARUSIAN TOURISM

Summary

Article describes the concept of creation several zones of tourist-recreational type based on integrative employment of natural landscapes, historical and cultural heritage (historical and archaeological, architectural, ethnographic, folklore, etc.).

It substantiated the allocation of 52 zones of this type in all regions of the country. Many of them could become local tourist brands («The Country Sakuns», «Zagorodiye», «Pogorynskie gorodky», etc.).

There are offered several science-based meridional transit routes («Belarusian Meridian»), a tourist area in the outskirts of the capital «Ancient Ring of Minsk».